

И. Е. ДОМОГАЦКАЯ
МЕТОДИКА
ДИАГНОСТИКИ
ЭСТЕТИЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ



КЛАССИКА-XXI

И. Е. ДОМОГАЦКАЯ

МЕТОДИКА
ДИАГНОСТИКИ
ЭСТЕТИЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ



КЛАССИКА-XXI

М О С К В А 2 0 0 4

УДК 374
ББК 74.100.5
Д66

Домогацкая И. Е.

Д66 Методика диагностики эстетических способностей детей 3–5 лет. — М.: Классика-XXI, 2004. — 16 с.

Методика диагностики, разработанная И. Е. Домогацкой, систематизирована по возрастному принципу. Она включает три раздела, позволяющие определить степень общего развития ребенка и уровень развития специфических знаний, умений, навыков — эмоционально-волевых и эмоционально-выразительных, сенсорно-двигательных и интеллектуально-речевых.

Методика содержит рекомендации по процедуре тестирования, а также образец тестовой карточки.

Издание адресовано педагогам учреждений дошкольного образования детей, групп раннего эстетического развития, а также отделений подготовки детей к обучению в детских школах искусств.

УДК 374
ББК 74.100.5

*Охраняется Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах».
Воспроизведение книги любым способом, в целом или частично,
без разрешения правообладателей будет преследоваться
в судебном порядке.*

© Домогацкая И. Е., 2004
© «Классика-XXI», 2004

СИСТЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Появление в структуре детского художественного образования эстетических центров, занимающихся проблемой развития, обучения и воспитания дошкольников посредством приобщения их к различным видам искусств, закономерно, так как этико-эстетические стимулы для нормативного развития необходимы всем детям.

Именно художественные образы самых разных видов искусства оказывают интенсивное воздействие на психику дошкольника, обогащают его духовный мир. Соприкосновение с прекрасным позволит ребенку раскрыться как личности, укрепит и разовьет его положительный эмоциональный потенциал, приобщит его к культурным ценностям.

Методически правильное, соответствующее возрасту педагогическое воздействие активизирует полезную деятельность ребенка, стимулирует усвоение детьми разнообразных предметных навыков, умений и знаний, а значит, сможет подготовить его к успешной учебной деятельности.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармоний развития детей, сопровождающихся дефицитом возрастных ценностных нормативов, социокультурных знаний и навыков, бедностью и заторможенностью эмоционально-волевых автоматизмов, подобная стимуляция необходима в первую очередь для своевременной коррекции детского развития и лишь во вторую — для обеспечения развития способностей детей.

Но независимо от того, каких детей приведут родители в дошкольный эстетический центр, оценка общего развития и способностей ребенка необходима как в начале обучения, так и по ходу его; как в эстетическом центре, целью деятельности которого является общее эстетическое развитие и подготовка к обучению детей в общеобразовательной школе, так и в учебных группах, развивающих одну из сторон художественных способностей ребенка (музыкальную, изобразительную и т. д.).

Технологию вступительных испытаний, разработанных для детей 7–8 лет, использовать для диагностики уровня развития детей 3–5 лет невозможно. У детей различных возрастных периодов (дошкольного и младшего школьного возраста) необходимо исследовать разные нормативные знания, умения и навыки или одни и те же, но с принципиально иной степенью развития.

Чем младше ребенок, тем более важно определить его общее психическое развитие по таким критериям, как эмоциональность, волевые качества, внимание, память, особенности восприятия и двигательной активности, общительности и речевых навыков, мышления.

Для дошкольного возраста нормативны разнообразные предметные знания, умения, навыки: восприятие предметов окружающего мира (в методике диагностики проверка данных знаний, умений, навыков обозначена как *гнозис* и *стереогноз* предметов и предметный *праксис*)¹, обусловленная предметной ситуацией речь, конкретное предметное (предметно-образное и предметно-действенное) мышление. Убедиться в нормативном развитии этих знаний, умений, навыков, необходимых в любой учебной деятельности, призваны предлагаемые тесты. Кроме того, содержание и направленность тестов позволяют определить наличие или отсутствие задатков для успешной деятельности в той или иной области.

Тесты систематизированы по годам жизни ребенка и представляют три уровня трудности: первый уровень — 3 года, второй уровень — 4 года, третий уровень — 5 лет. Каждый уровень разделен на три раздела, позволяющих определить степень общего развития ребенка и уровень развития специфических знаний, умений, навыков, способствующих его успешной деятельности: I раздел — эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки; II раздел — сенсорно-двигательные знания, умения, навыки; III раздел — интеллектуально-речевые знания, умения, навыки.

Для процедуры тестирования организуются группы детей одного возраста (не более 8 человек в группе), время тестирования группы — 30 минут. Тестирование проходит в непринужденной обстановке, в игровой занимательной форме или в форме беседы. Коллективные формы могут сочетаться с индивидуальными.

Тесты на эмоциональную общительность ребенка (I раздел) оцениваются в процессе наблюдения за поведением дошкольника во время тестирования (в течение всего времени нахождения ребенка в аудитории). Перечень вопросов этого раздела различен в каждом уровне, так как для каждого возраста нормативна своя степень общительности и ее содержание.

Оценка предметных знаний, умений и навыков детей происходит по трехбалльной системе: 2, 1, 0 баллов. 2 балла соответствуют оценке «очень хорошо, хорошо», 1 балл — «удовлетворительно», 0 баллов — «плохо». Желательна проверка по всей системе вопросов. В разделе интеллектуально-речевых знаний, умений, навыков возможна выборочная проверка по 10–12 вопросам. Оценка эстетических способностей ребенка должна осуществляться на фоне и при учете суждения о его общем развитии. Максимальная сумма баллов тестирования — 28. Нормой для детей 3–5 лет будет сумма от 16 баллов и выше².

Восприятие предметного мира ребенком — это процесс познания предметов при помощи органов чувств: зрения и слуха (гнозис), тактильных (стереогноз) и двигательных (праксис) ощущений.

² Данная нормативная граница определена в результате тестирования свыше трехсот детей, проведенного в течение четырех лет.

Таким образом, степень развития ребенка и его задатков просматривается не по трем-четырем параметрам, как на традиционном вступительном экзамене, а по четырнадцати, что позволяет не только точнее оценить его возможности, успешность обучения, но и ближе, полнее с ним познакомиться. Результатом тестирования станет не только выявление детей, готовых к обучению, но и возможность комплектации групп с учетом степени развития детей. В результате тестирования могут быть выявлены дети, которым необходима консультация психолога, невропатолога, логопеда.

На с. 15 приводится образец тестовой карточки, использование которой позволит упростить процедуру тестирования.

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ (3 ГОДА)

I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки

Эмоциональная общительность ребенка.

1. Понимает ли ребенок эмоционально-выразительную речь на предметно-бытовые темы.

2. Идет ли ребенок на эмоциональный контакт.

3. Проявил ли он интерес к новой обстановке.

4. Смог ли адаптироваться к новой обстановке.

5. Адекватно ли его поведение ситуации, в которую он попал.

6. Как быстро он утомляется.

7. Понимает ли ребенок условия игры.

8. Принимает ли ребенок условия игры.

Эмоционально-выразительная мимика.

1. Упражнение «два шарика» (надули щечки).

2. Упражнение «лопнул шарик» (указательные пальцы касаются надутых щек).

3. «Подули на цветок» (тонкая выдуваемая струя воздуха).

Практика артикуляционного аппарата.

1. Упражнения с язычком — «как язычок делал ремонт». Язычок касается неба — «красит потолок», губ — «красит окна» и т. д.

2. Пошелкали язычком («как скачет лошадка»).

3. «Зарядка для губ» — вытянули губы вперед, растянули губы в улыбке.

Эмоционально-выразительные жесты.

1. Под какую музыку хочется: шагать, укачивать куклу, плясать. Педагог играет музыкальные фрагменты.

2. Двигательная импровизация. Движение под музыку: изобразить мишку, птичку, киску и т. д.

II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки

Стереогноз предметов.

Найти в «волшебном мешочке» предметы, указанные педагогом, на ощупь. Предварительно ребенок знакомится с этими предметами.

Слуховой предметный гнозис.

Узнать звучание музыкального инструмента (одного из трех предложенных). Педагог играет на инструменте, ребенок его не видит. Затем ребенок узнает инструмент по его звуку среди трех предложенных.

Гнозис высоты звука.

Угадать «мишку и птичек». Педагог играет поочередно в низком и высоком регистрах.

Гнозис звуковых предметных образов.

Угадать песенки: кукушки, лягушки, кошки, воробья.

Ритмо-слоговой гнозис звуковых предметных образов.

Ритмичное повторение вслед за педагогом слова с выделением ударного слога: до-ми-ки (♩ ♪ ♪), по-ле (♩ ♪), зи-ма (♩ ♪), ко-ле-со (♩ ♪ ♪).

Звуковые компоненты предметных образов.

Проверка осуществляется в звуковых играх.

Пример звуковой игры «В лесу летом».

- Как кукует кукушка? — «ку-ку» (ребенок повторяет вслед за педагогом).
- Как поет комар? — «з-з-з».
- Как шуршит листва? — «ш-ш-ш».
- Как жужжит жук? — «ж-ж-ж».
- Как качает ветер деревья? — «у-у-у».
- Как стучит дятел? — «тук-тук-тук».

Затем педагог «воспроизводит» звуки леса, а ребенок отгадывает, кто издает эти звуки. После ознакомления с содержанием игры следует попросить ребенка самому «воспроизвести» звуки леса по памяти.

Цветовой предметный гнозис.

Подобрать предметы: одинакового цвета, разного цвета.

Мелкая моторика и точность движений.

1. Упражнение «шагают пальчики» (выполняется на столе).
2. Упражнение «собери пирамидку» (нанизывание колечек).

Координация движений.

1. «Ладушки» — игра с педагогом.
2. Упражнение «у зеркала».

Педагог просит ребенка повторить движения: поставить кулачки рук друг на друга, затем поменять кулачки местами; ладошка гладит другую ладошку, затем ладошки меняются местами.

III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки

Что должен знать ребенок в трехлетнем возрасте.

1. Свое имя.
2. Имена своих родителей.
3. Есть ли братья и сестры.
4. Различать буквы среди других графических образов.
5. Уметь повторять речевые звуки вслед за педагогом.
6. Отвечать на вопрос «сколько?».
7. Считать до трех.
8. Соотносить счет с количеством предметов.

9. Понимать значения слов: громкий, тихий, далекий, близкий, круглый, колючий, острый, мягкий, прямой, кривой, большой, маленький, сухой, мокрый, гладкий, шершавый, тонкий, толстый, высокий, низкий, длинный, короткий, тяжелый, легкий.

10. Понимать значения слов: злой, добрый, грубый, нежный, ласковый, веселый, смешной, грустный, ленивый, трудолюбивый, серьезный, грозный, страшный.

11. Знать содержание нескольких сказок. Например: «Репка», «Теремок», «Курочка-ряба», «Красная шапочка» и т. д.

12. Знать 6–7 основных цветов. Понимать значения слов «темный», «светлый».

13. Помнить: какие цвета у светофора, какого цвета трава, какого цвета снег и т. д.

14. Знать названия нескольких домашних и диких животных, птиц, цветов, насекомых.

15. Решать смысловые задачи, например:

- Найти среди различных игрушек те, которые изображают птиц, поросят, кошек, собак.

- Найти среди изображений похожих предметов — одинаковые.

- Собрать домик из двух геометрических фигур — треугольника и квадрата.

- Какие животные живут с человеком? Выбрать этих животных среди игрушек.

16. Уметь отвечать на альтернативные вопросы относительно предметного мира, типа:

- Что такое одуванчик — дерево или цветок?

- Что такое дуб — дерево или цветок?

- Кто такой воробей — зверь или птица?

- Что умеет делать рыба — плавать или ползать?

- Где живет червяк — в земле или на дереве?

- Кто умеет летать — бабочка или кузнечик?

- Кто умеет прыгать — кузнечик или бабочка?

- Кто мычит — корова или лошадь?

- Кто чирикает — воробей или ворона?

- Кто мяукает — кошка или собака?

- Когда теплее — зимой или летом?

- Когда темно — ночью или днем?

17. Отгадывать по отдельным иллюстрациям сказки.

18. Объединять взрослых животных с их детенышами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ (4 ГОДА)

I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки

Эмоциональная общительность ребенка.

1. Охотно ли вступает ребенок в речевой контакт с педагогом, инициативен ли в общении.

2. Как быстро ребенок включается в игру (вообще не вступает в игровой контакт; вступает, но не сразу; включается сразу).

3. Как быстро ребенок утомляется.

Эмоционально-выразительная мимика.

1. Рассказать наизусть стихотворение.

2. Изобразить, как «дует холодный ветер» — губы растянуты; как «дует горячий ветер» — губы округлены.

Праксис артикуляционного аппарата.

1. Упражнение с язычком — «язычок высунулся подышать, язычок смотрит в одну сторону, в другую сторону».

2. Язычок «поздоровался» с губами — коснулся верхней губы, нижней губы.

3. Артикуляторный праксис в автоматизированных смысловых рядах. Повторить скороговорки: «От топота копыт пыль по полю летит», «Бык, бык тупогуб».

Эмоционально-выразительные жесты.

1. Упражнение «распустился цветок». Пальчики обеих рук соединились, затем поочередно расходятся, «распускаются».

2. Упражнение «поздоровались пальчики». Большой пальчик касается поочередно остальных пальцев.

3. Упражнение «руки—птицы» — поочередное, затем одновременное движение рук, имитирующее плавный взмах крыльев.

II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки

Стереогноз предметов.

Найти в «волшебном мешочке» матрешки разного размера: большую, среднюю и маленькую (предварительно матрешки показываются ребенку).

Слуховой предметный гнозис.

Узнать предмет по его звучанию. Количество предметов, по сравнению с заданием для трехлетних детей, увеличено до 5.

Гнозис высоты звука.

Вспомнить сказку Л. Толстого «Три медведя». «Портрет» какого медведя «рисует» музыка? Педагог играет в низком, среднем и высоком регистрах.

Гнозис звуковых предметных образов.

Угадать песенки: зайчика (стаккато), ручейка (арпеджио), богатыря (марш, низкий регистр), колокольчиков (высокий регистр).

Ритмо-слоговой гнозис звуковых предметных образов.

Повторение слова с выделением ударного слога: по-лѐ-но (♪ ♩ ♩), жа́-во-рон-ки (♪ ♩ ♩ ♩), ко-ло-ко́ль-чи-ки (♪ ♩ ♩ ♩ ♩).

Звуковые компоненты предметных образов.

Узнать «голоса» добрых и злых комариков. Звук С (произносится долго, протяжно) — голос доброго комарика, звук З — голос злого комарика; узнать «голоса» паука и мухи. Звук Ш — голос паука, звук Ж — голос мухи.

Цветовой предметный гнозис.

1. Собрать цветик-пятицветик из бумажных овалов разного цвета.
2. Повторить цветовой ряд, составленный из карточек разного цвета.

Мелкая моторика и точность движений.

1. Движение пальцев по раскрытой ладонке: чередование указательного и среднего пальцев, большого пальца и мизинца.

2. Пальцы обеих рук сцеплены в «замок». Пошевелить большими пальцами и мизинцами.

Координация.

1. Левая рука на поясе, правая гладит живот круговыми движениями. Затем — смена рук.

2. «Мотаем клубочек». Круговые движения рук «к себе» и «от себя».

3. Упражнение «у зеркала». «Пальчики рисуют»: указательный палец левой руки рисует линию сверху вниз, а указательный палец правой руки — снизу вверх.

4. Ладонка левой руки гладит стол, а ладонка правой руки стучит по нему. Затем — смена рук.

III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки

Что должен знать ребенок в четырехлетнем возрасте.

1. Имя и фамилию.
2. Название города, в котором живет.
3. Имена родителей; есть ли братья и сестры, их имена.
4. Отличать буквы от цифр, знать некоторые буквы и цифры.
5. Знать наизусть стихотворение.
6. Считать до 5.
7. Отвечать на вопрос «сколько?».
8. Сравнивать количество предметов. Понимать значения слов «больше», «меньше».
9. Уметь подбирать слова-антонимы: веселый—грустный, злой—добрый, громкий—тихий, длинный—короткий, большой—маленький, сухой—мокрый, толстый—тонкий и т. д.
10. Знать содержание нескольких сказок, например: «Три медведя», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Машенька и медведь», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Телефон», «Тараканище» и т. д.
11. Знать до 12 цветов и оттенков.

12. Обладать образно-цветовой памятью. Уметь отвечать на вопросы, типа:

- Какого цвета общеизвестные овощи и фрукты.
- Назвать предметы желтого цвета, красного цвета, зеленого цвета и т. д.

13. Уметь отвечать на альтернативные вопросы относительно предметного мира, например:

- Что выше — дерево или куст?
- Кто старше — бабушка или внук?
- Что длиннее — поезд или вагон?
- Что острее — иголка или карандаш?
- Что больше — дом или комната?

14. Разложить последовательно картинки, изображающие один сюжет.

15. Уметь решать смысловые предметные задачи, например:

• Найти среди предложенных изображений предметов четвертый, лишний предмет:

- ель, сосна, дуб, одуванчик;
- конфета, мороженое, вафли, суп;
- медведь, белка, волк, коза;

• Объединить предметные картинки или их названия, воспринимаемые на слух, по смыслу:

- собака, кошка, молоко;
- девочка, мальчик, платье;
- заяц, белка, морковь.

• Назвать слова-антонимы: мало—много, холодно—тепло, медленно—быстро, легко—тяжело, грустно—весело, высоко—низко и т. д.

16. Найти среди окружающих предметов такие, которые имеют круглую форму. Вспомнить, что бывает круглое в окружающем мире.

17. Какие цифры пропущены в данном числовом ряду:

1, 2, ..., 4, 5 ..., 2, 3, 4, 5 1, 2, 3, ..., 5

18. Ответить на вопросы полным предложением:

- Кошка пьет — что? • Молоток забивает — что?
- Рыба плавает — где? • По небу летит — кто?
- Бежит, журчит в лесу — что? • Птица машет — чем?

19. Пайти среди игрушек те, которые изображают животных, птиц, сказочных героев.

20. Найти вторую половину разрезной предметной картинки. Приставить половинки так, чтобы получилось целое изображение предмета.

21. Найти среди предложенных картинок те, которые изображают живые и неживые предметы.

22. Собрать из предложенных палочек треугольник, квадрат, домик с крышей.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ ТРУДНОСТИ (5 ЛЕТ)

I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки

Эмоциональная общительность ребенка.

1. Какова степень владения речью (ответы односложны, речь неразвита; полные ответы, речь хорошо организована).
2. Вступил ли ребенок в контакт с другими детьми, проявляет ли он интерес к их ответам.
3. Как быстро он утомляется.

Эмоционально-выразительная мимика.

1. Рассказать наизусть стихотворение.
2. Спеть песню.
3. Изобразить: как надувают шарик, шарик надулся, шарик постепенно сдувается, шарик сдулся.

Праксис артикуляционного аппарата.

1. Артикуляторный праксис в автоматизированных смысловых рядах. Повторить вслед за педагогом скороговорки:
 - «На белой березе сережки висят, на белой березе росинки блестят».
 - «Мышонку шепчетмышь: “Ты что шуршишь, шуршишь?”».
 - «Шапка да шубка — вот и весь Мишутка».
2. Упражнение «язычок-художник». «Рисовать» язычком круги и овалы.
3. Упражнение «язычок делает зарядку». Движение язычка в стороны и вверх—вниз.

Эмоционально-выразительные жесты.

1. Упражнение «ползет паучок». На левой раскрытой ладонке поочередно ставить пальцы правой руки (имитация движения пальцев на фортепианной клавиатуре), затем — смена рук.
2. Упражнение «открыть замок». Сцепить пальцы рук «в замок». Пошевелить поочередно каждым пальцем.

II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки

Стереогноз предметов.

Найти в «волшебном мешочке» геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат), буквы, названные педагогом.

Слуховой предметный гнозис.

Узнать музыкальный инструмент по его звучанию. Количество определяемых инструментов увеличено до 7.

Гнозис высоты звука.

Изменение положения корпуса и позы в соответствии с изменением высотного регистра (высокий регистр — дети поднимаются на носочках, руки тянут вверх;

средний регистр — дети садятся на стулья; руки кладут на пояс; низкий регистр — дети садятся на корточки, руки кладут на колени). Музыкальное сопровождение к этому заданию возможно двух видов:

1. Три разных отрывка, не связанных между собой, но звучащих в разных регистрах.
2. Один музыкальный фрагмент, содержащий плавные переходы из регистра в регистр.

Гнозис звуковых предметных образов.

Повторение вслед за педагогом трехзвучных мотивов с пропеванием слов, например: сол-ны-шко (мотив по трезвучию), ма-мо-чка (поступенный мотив) и т. д.

Ритмо-слоговой гнозис звуковых предметных образов.

Повторение фразы с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка, например:

Е-ха-ли мед-ве-ди на ве-ло-си-пе-де (♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪)

Ма-лень-кой ё-лоч-ке хо-лод-но зи-мой (♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪).

Звуковые компоненты предметных образов.

Звуковая игра «Путешествие в страну музыкальных колокольчиков». Педагог имитирует звучание колоколов, пропевая или играя на фортепиано отдельные мотивы. Ребенок повторяет вслед за педагогом голоса колоколов: серебряных — «ди-ли-динь», бронзовых — «бим-бом», золотых — «дин-дон», железных — «бам-бам».

Колокола звучат сначала отдельно, затем «переговариваются». Узнать, какие колокола звучат — серебряные, бронзовые, золотые или железные.

Цветовой предметный гнозис.

Повторить по памяти цветовой ряд, составленный из карточек разного цвета.

Мелкая моторика и точность движений.

1. Все пять пальчиков «стоят» на столе. Не меняя положения остальных пальцев, постучать поочередно большим, указательным и средним пальцами.
2. Левая ладонка с широко расставленными пальцами лежит на столе. Указательный и средний пальцы правой руки «перешагивают» через пальцы левой, затем — пальцы левой руки «перешагивают» через пальцы правой.

Координация.

1. Соединить указательные пальцы, затем средние пальцы обеих рук с широкого расстояния с закрытыми глазами.
2. Имитация дирижирования. Правая рука дирижирует плавными горизонтальными движениями, левая рука — вертикальными. Затем — смена рук.

III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки

Что должен знать ребенок в пятилетнем возрасте.

1. Имя, фамилию.
2. Имена родителей, братьев, сестер, бабушки, дедушки.
3. Свой адрес (город, улица).
4. Знать наизусть несколько стихотворений.

5. Знать 2–3 песни.
6. Считать до 10.
7. Знать все буквы, цифры от 1 до 5.
8. Отвечать на вопрос «сколько?». Понимать значения слов: «больше», «меньше», «столько же».
9. Уметь сравнивать количество, высоту, массу предмета.
10. Знать содержание нескольких сказок, например: «По шучьему велению», «Сивка-Бурка»; сказки *А. Пушкина*, *К. Чуковского*, зарубежных писателей («Бременские музыканты», «Дюймовочка», «Белоснежка и семь гномов» и др.).
11. Уметь отвечать на вопросы — какая? что делает?
12. Решать тесты, типа «Четвертый лишний». Отвечать на вопрос — почему?
13. Знать и различать не менее 18 цветов и оттенков.
14. Обладать образно-цветовой памятью. Уметь отвечать на вопросы, типа:
 - Какие предметы желтого, зеленого, синего, красного цветов есть в окружающем мире?
 - Что можно увидеть на небе? Какого цвета оно бывает?
 - Какого цвета бывает вода?
15. Объединять обобщающим словом предметные картинки или их названия, например:
 - стол, диван, шкаф — что это?
 - морковь, репка, картофель — что это?
 - единица, двойка, пятерка — что это?
 - корова, собака, медведь — кто это?
16. Продолжать смысловые ряды:
 - синий, красный, желтый,
 - весна, лето, ...
 - дуб, береза,
 - воробей, ворона,
 - роза, тюльпан, одуванчик,
17. Разложить последовательно рисунки, отражающие один сюжет.
18. Разложить цифры от 1 до 5 по порядку.
19. Собрать разрезную предметную картинку, состоящую из трех-четырех частей.
20. Из предложенных изображений различных сказочных героев найти персонажей одной сказки. Вспомнить эти сказки.

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОЙ КАРТОЧКИ

Сведения о ребенке (фамилия, имя, возраст)	Результат в баллах	Примечания	
I. Эмоционально-волевые, эмоционально-выразительные знания, умения, навыки	Эмоциональная общительность		
	Эмоционально-выразительная мимика		
	Практика артикуляционного аппарата		
	Эмоционально-выразительные жесты		
II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки	Стереогноз предметов		
	Слуховой предметный гнозис		
	Гнозис высоты звука		
	Гнозис звуковых предметных образов		
	Ритмо-слоговой гнозис звуковых предметных образов		
	Звуковые компоненты предметных образов		
	Цветовой предметный гнозис		
	Мелкая моторика и точность движений		
Координация			
III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки			
Набранная сумма баллов (норма — 16–20)			

Содержание

Введение. Система оценки уровня предметных знаний, умений, навыков 3

ПРЕДМЕТНЫЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ, НАВЫКИ

Первый уровень трудности (3 года)

- I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки 6
- II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки 6
- III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки 7

Второй уровень трудности (4 года)

- I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки 9
- II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки 9
- III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки 10

Третий уровень трудности (5 лет)

- I. Эмоционально-волевые и эмоционально-выразительные знания, умения, навыки 12
- II. Сенсорно-двигательные знания, умения, навыки 12
- III. Интеллектуально-речевые знания, умения, навыки 13

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОЙ КАРТОЧКИ 15

Ирина Ефимовна Домогацкая

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ
ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ

Редактор В. Панкратова

Корректор И. Лебедева

Компьютерная верстка: В. Кудряшова

Дизайн обложки: Д. Долгов

Заявки на приобретение изданий отправляйте по адресу:

123098, г. Москва-98, а/я 28

Тел./факс: (095) 290-39-37

E-mail: classica-xxi@mail.ru

Интернет: www.rmlc.ru/classica

Издательство

«КЛАССИКА-XXI»

ЛР № 065619 от 12.01.98

Юридический адрес:

121248, г. Москва, Кутузовский пр-т, д. 8, стр. 1.

Подписано в печать 10.06.04. Формат 60x88 1/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 1,0.

Тираж 3000 экз. Заказ 8164.

Отпечатано в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,

140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.

Тел. 554-21-86.

 КЛАССИКА-XXI